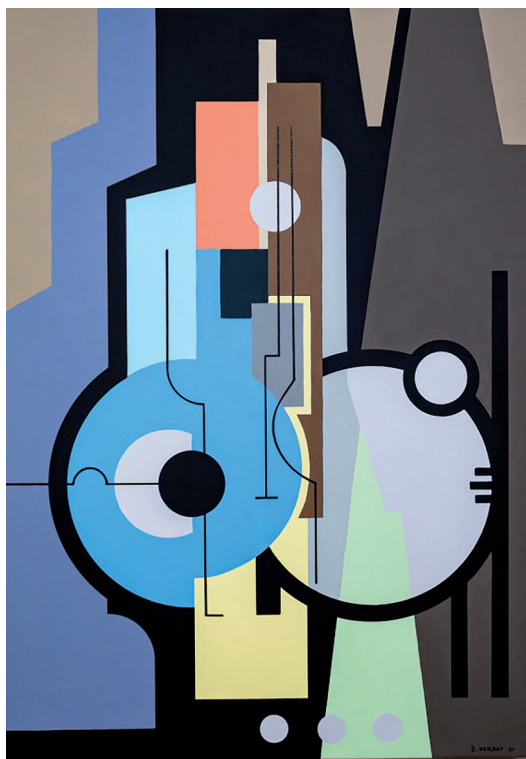




# DANIEL BERDAT, l'émotion de la forme

*Cet artiste né en 1945 à Genève a toujours dessiné, que ce soit pendant sa carrière dans le bâtiment ou dans ses carnets de croquis, réalisant par la suite sur la toile des œuvres géométriques qui sont un hommage à son amour de la construction.*



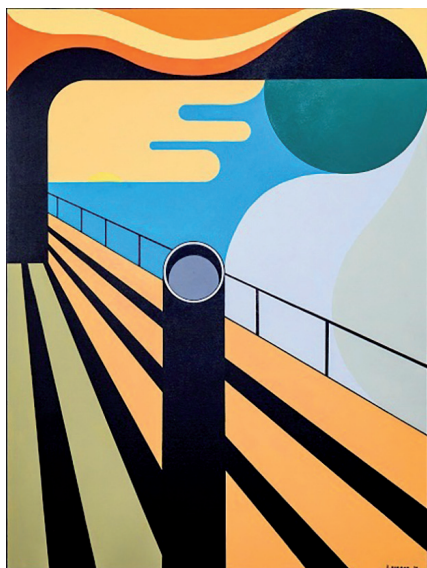
Composition 17 - 2021 - 70 x 100 cm

Inspiré par des artistes tels que Leger, Mondrian ou Herbin, Daniel Berdat nous fait voyager dans son esprit constructiviste, trouvant toujours dans ce style l'harmonie entre symétrie et asymétrie, entre équilibre et déséquilibre.

Ses grands tableaux réalisés à l'acrylique après un travail numérique représentent ces contrastes entre des formes rondes, douces et des lignes plus sévères qui rappellent les contrastes de l'être humain, ses contradictions.



Le moulin à eau - 2020 - 70 x 100 cm



Le bastingage - 2020 - 75 x 100 cm



Le scaphandrier - 2020 - 80 x 120 cm

De plus en plus, on peut lire dans les œuvres de Daniel Berdat des modèles plus figuratifs, le peintre bousculant notre imagination, nous donnant à voir la forme dans la forme à la manière de ces personnes douées de synesthésie qui donnent vie aux formes d'un nuage, au tracé d'un arbre...

Daniel Berdat crée ses propres couleurs qui soulignent ses traits toujours précis, subliment ses sujets et les histoires qu'ils nous racontent...

Pour suivre l'Artiste

[www.danielberdat.com](http://www.danielberdat.com)

[www.facebook.com/daniel.berdat.3](https://www.facebook.com/daniel.berdat.3)

[www.instagram.com/daniel.berdat.3](https://www.instagram.com/daniel.berdat.3)